



EINDHOVEN

GM0272

Herenhuis gebouwd in neo-rennaissance stijl voor E. Keunen, luciferfabrikant. Het is een tweelaags symmetrisch pand onder gebroken schilddak gedekt met kruispannen. De middentravee komt naar voren, doorbreekt het fries en de kroonlijst en wordt bekroond door een topgevel. De topgevel wordt geflankeerd door vleugelstukken en spitse siervazen en bevat bovenin een rond raam in natuurstenen omlijsting en daaronder twee smalle ramen onder rondboog. De bakstenen gevel is voorzien van een natuurstenen plint, natuurstenen velden onder de ramen van de begane grond, kordonlijsten, een band van metselmozaïek tussen beide bouwlagen, een fries met metselmozaïek onder een gootlijst die wordt gesteund op gedecoreerde consoles. In de penanten zijn natuurstenen kussenblokken verwerkt en rond de ramen gebosseerde blokken. Boven de voordeur en de ramen van de verdieping zijn lantaarns als sluitsteen aangebracht. Alle ramen zijn onder segmentbogen geplaatst met gepleisterde aanzet- en sluitstenen. De boogvelden zijn gevuld met driekleurig siermetselwerk. De ramen op de begane grond hebben bovenlichten. De brede ramen op de verdieping zijn samengesteld. De ingang wordt gevormd door een dubbele paneeldeur met smeedijzeren roosters onder een rondboog. Het balkon steunt op zware gedecoreerde natuurstenen consoles en is voor zien van een natuurstenen balustrade met pionen op de hoeken. Het fraai gedetailleerde pand is van cultuurhistorische waarde als voorbeeld van het woonhuistype dat de welgestelde burgerij in de tweede helft van de 19e eeuw in en rond de stad liet bouwen.

