

Stratumsedijk 2

waardering d.d. 2-4-2019



Stadsdeel: Binnenstad

Adres: Stratumsedijk 2

Kadaster: Stratum - sectie A - nr. 5878

Typering: herenhuis met accountantskantoor

Bouwaanvraag: 1926-401 door G. van Stekelenburg

Architect: Franciscus J. Wolters (Huisseling, 1877 - Eindhoven, 1959)

Bouwjaar: 1927

Bestemmingsplanaanduiding: bouwaanduiding karakteristiek

Huidig gebruik: onderdeel van Karel 1 Museumcafé van het Van Abbe Museum

Architectuur

Algemene beschrijving

Tweelaags herenhuis onder samengesteld schilddak, opgebouwd in schoon metselwerk met in de basis bronskleurige tot rode bakstenen, verder orangerode sierstenen, donkerrode bakstenen (trasraam) en bronskleurige bakstenen (linkerzijgevel) in een halfsteens verband met knipvoegen.

Voorgevel

De voorgevel van de villa kan in drie traveeën verdeeld worden: een hoge linkertravee met erker, als onderdeel van een lijstgevel, een hoge middentravee, als onderdeel van een lijstgevel en een lagere rechtertravee met loggia onder platdak. Uiterst links loopt een deels zinken, deels kunststof regenpijp langs de gevel naar beneden.

Voorgevel, linkertravee

Centraal in de linkertravee van de voorgevel is een verdiepte, trapeziumvormige staande erker gebouwd. Onderaan in de linkertravee een trasraam van donkerrode bakstenen, afgetopt met een halfsteense rollaag. Uiterst links in deze rollaag twee op elkaar geplaatste baksteenkoppen.

De borstwering van de erker op de begane grond vormt een onderdeel van het trasraam, alsmede de twee muurdelen links en rechts. De vier onderste baksteenlagen van het trasraam lopen over de breedte van de linkertravee door en verbinden de borstwering van de erker met de muurdelen links en rechts. De op deze manier ontstane driehoekige inhammen, links en rechts van de erker, zijn aan de bovenzijden eveneens voorzien van bakstenen, gezien op de platte zijden.

Halverwege de linkerinham staat een smeedijzeren hekwerkje, opgebouwd uit horizontale, verticale en diagonale metalen onderdelen. In de rechterinham stond oorspronkelijk zo'n zelfde hekwerkje. Hier zijn de meeste onderdelen in de loop der jaren echter verdwenen. Hier resteren alleen nog de bovenste en onderste horizontale kabels, waarvan de onderste beschadigd is.

Direct links en rechts van de trapeziumvormige erker is een zeer smalle rechte, verticale strook metselwerk ter breedte van een klezoor aangebracht. Deze smalle strook metselwerk loopt aan de onderzijde door tot in de inhammen. De vensteronderdelen van de erker op de begane grond zijn opgebouwd uit een trapeziumvormig houten frame met onder- en bovenramen. In het voorste vlak van de erker bestaat het frame uit twee verticale stijlen, die de onderramen in een groot, centraal vierkant raam en twee smallere verticale ramen, links en rechts, verdelen. De bovenramen zijn minder hoog en kennen eenzelfde indeling met verticale stijlen. De ramen zijn hier van gekleurd kathedraalglas-in-lood.

Het grote centrale bovenraam is bovendien voorzien van drie centraal geplaatste, smalle, verticale houten roeden, waartussen smalle kathedraalglas-in-loodruitjes, waarvan enkele zijn voorzien van kwartronde loden roeden. Links en rechts in het grote centrale bovenraam margeroeden. Ook in de smalle bovenramen, links en rechts in het voorste vlak van de erker, gekleurd kathedraalglas-in-lood met centrale margeroeden en bovenaan een zeer korte loden tussenroede.

Beide schuine erkerwangen bevatten enkelruits onderramen en bovenramen met gekleurd kathedraalglas-in-lood. In deze bovenramen komen op enkele plaatsen kwartronde loden roeden voor. Direct boven de erkervensters een trapeziumvormige betonnen latei.

Ter hoogte van de balklaag tussen de begane grond en de verdieping zijn vier staafankers aangebracht, waarvan twee in de erker.

Op de verdieping in de erker een vergelijkbare vensterindeling. De glas-in-loodbovenramen hebben hier een sterkte horizontale werking. Aan de randen zijn margeroeden aangebracht en juist in die randen komt gekleurd kathedraalglas-in-lood voor. De meer centrale delen van de glas-in-loodramen bestaan hier uit transparant glas-in-lood.

Direct onder de erkervensters op de verdieping wordt de borstwering afgetopt met een halfsteense rollaag van orangerode bakstenen. Direct boven de erkervensters is een trapeziumvormige betonnen latei aangebracht. Hierboven is een open ruimte van ca. 30 centimeter gecreëerd.

Zowel achteraan in de gevel als in de verdiepte schuine zijden van de gevel is een 30 centimeter hoge betonnen latei aangebracht. Het geheel is aan de bovenzijde voorzien van een trapeziumvormige uitstekende betonnen luifellatei met rechte oren. De ruimte tussen de latei boven de venstererker en de uitstekende luifellatei is dus open. Zowel links als rechts in deze opening zorgen twee betonnen bolvormige elementen voor de nodige ondersteuning in de gevel.

Om ervoor te zorgen dat de 'betonbollen' op hun plaats blijven is de open ruimte afgeschermd met verzinkt kippengaas in een ruitpatroon.

Ter hoogte van de balklaag tussen de verdieping en de zolder zijn twee staafankers aangebracht. De schieters daarvan lopen gedeeltelijk over de oren van de betonnen luifellatei. Bovenaan de lijstgevel is een eenvoudige bakstenen fries aangebracht in de vorm van twee uitstekende baksteenlagen. Tussen, onder en boven de deze baksteenlagen zijn reguliere baksteenlagen aangebracht.

De gevel wordt beëindigd door een smal houten binnenboei bord, waarboven een zeer ver uitstekende houten dakrand is aangebracht. Aan de onderzijde van deze dakrand zijn houten schroten aangebracht. De voorzijde van de dakrand is geprofileerd en wordt afgetopt met een zinken kraal.

Voorgevel, middentravee

De basis van de middentravee op de begane grond is gelijk aan die van de linkertravee, met onderaan een trasraam van donkerrode bakstenen, afgetopt met een halfsteense rollaag. Centraal in de middentravee is op de begane grond een trapeziumvormige portiek uitgespaard. Het trasraam loopt hier door in de schuine portiekwangen, alsmede in de 'achterwand' van de portiek, voor zover daar sprake van is.

Centraal in deze achterwand staat de voordeur van de villa en links en rechts daarvan is een zeer smalle rechte, verticale strook metselwerk ter breedte van een klezoor aangebracht.

De halfsteense rollaag die het trasraam aftopt, is aan de randen, links en rechts, voorzien van twee op elkaar geplaatste baksteenkoppen. Deze delen van de portiekwangen steken overigens overhoeks iets uit ten opzichte van de rooilijn van de voorgevel. Het verhoogde vloertje van de portiek is belegd met betonplaten. Centraal in dit vloertje is een rechthoekig, metalen rooster aangebracht.

De hogere delen van de portiekwangen zijn opgebouwd uit orangerode bakstenen. In de linkerportiekwang was oorspronkelijk een zeer smal en langwerpig venster aangebracht. Dit is inmiddels met beton dichtgezet. Boven dit venster een rollaagje van drieklezoren. Onder het venster twee van dergelijke rollaagjes onder elkaar in een stapelverband.

In de rechterportiekwang bevindt zich de oorspronkelijke brievenpleuf van de woning. Deze verticale gleuf is eveneens in de loop der jaren met beton dichtgezet. Rondom de gleuf is een betonnen sieromlijsting aangebracht van diverse geometrische vormen, waaronder twee halfronde bolvormen. Ook de voordeur is nog origineel uit 1927. In deze deur links en rechts een smal, verticaal, geprofileerd spiegelpaneel. Hiertussen eenzelfde paneel, echter iets korter en boven een horizontaal klampdeel is een smal verticaal ruitje aangebracht. Boven de genoemde panelen en het ruitje is een horizontaal klampdeel aangebracht, waarboven een horizontaal, geprofileerd spiegelpaneel is aangebracht.

De deur is verder voorzien van een koperen deurknop en is gevat in houten kozijnen, waarvan de stijlen rusten op een betonnen drempel met hoge, betonnen deurneuten.

Het plafond van de portiek is eveneens trapeziumvormig en uitgevoerd in beton. Het orangerode metselwerk van de portiek loopt boven deze betonnen latei verder omhoog en vormt daar de bekroning van de entreepartij. De overhoeks uitstekende delen van de portiekwangen lopen hier naar boven toe door en steken eveneens overhoeks uit. In het bovenste deel van de entree zijn drie houten bovenlichten met gekleurd kathedraalglas-in-lood aangebracht. De middelste ruit is de grootste van de drie en is breed van vorm. De glas-in-loodruitjes zijn hier horizontaal georiënteerd en bevatten margeroeden. De twee smallere, rechthoekige ruiten links en rechts bevatten eveneens gekleurd kathedraalglas-in-lood en hebben margeroeden aan de randen.

De drie bovenlichten worden overspannen door steense rollagen en -laagjes. Onder de drie vensters halfsteense rollagen en -laagjes. De bovenzijde van de entreepartij wordt bekroond door een drieledige, uitkragende betonnen dekplaat of latei.

Ter hoogte van de balklaag tussen de begane grond en de verdieping zijn in het rechte metselwerk twee staafankers aangebracht. Het linkeranker is op gelijke hoogte als de ankers in de linkertravee. Het rechteranker is iets lager aangebracht en is op gelijke hoogte met het anker in de rechtertravee.

Op de verdieping van de middentravee zijn drie licht verdiepte, smalle stroken metselwerk aangebracht. Onderin elke strook een halfsteense rollaag. Hoog in elke strook een rechthoekig houten venster met kleurig kathedraalglas-in-lood, met margeroeden aan de randen. Onder elk venster een halfsteense rollaag van orangerode bakstenen.

Boven elk venster wordt de licht verdiepte strook opgevuld met een twee-en-een-kwart-steense rollaag van orangerode bakstenen. De drie licht verdiepte stroken worden bovenaan overspannen door een licht uitstekende betonnen latei met korte oren.

Dit rechterdeel van de lijstgevel wordt op dezelfde manier beëindigd als het gedeelte links.

Voorgevel, rechtertravee

Onderaan in de rechtertravee een trasraam van donkerrode bakstenen, afgetopt met een halfsteense rollaag. Uiterst rechts in deze rollaag twee op elkaar geplaatste baksteenkoppen. Onder in het trasraam zijn op twee plaatsen vijf naast elkaar staande, verticale ventilatiegleuven aangebracht.

Op de begane grond drie smalle, rechthoekige enkelruits vensters. Het metselwerk van de twee smalle muurdammen tussen de vensters steekt iets uit en loopt onder de vensters in het trasraam iets door. Boven de drie vensters is een brede, rechthoekige strook metselwerk aangebracht van orangerode bakstenen in een halfsteens verticaalverband. Met enige fantasie is dit metselwerk ook te omschrijven als een doorlopende, driesteense rollaag.

Zowel links als rechts van de vensters en het verticaalverband zijn twee, naar beneden toe uitkragende verticale baksteenstroken aangebracht, die ook gezien kunnen worden als kraagstenen voor de uitkragende borstwering, die ter hoogte van de balklaag tussen de begane grond en de verdieping met de loggia is aangebracht. Deze borstwering is aan de linker- en rechterzijde voorzien van horizontaal uitkragend metselwerk die de breedteversterking van de gevel versterken.

De borstwering wordt afgetopt met een rollaag van orangerode bakstenen van één-driekwart-steense hoogte. Op de verdieping ligt de gevel terug ten behoeve van een inpandige loggia.

De gevel aan de voorzijde hiervan wordt gevormd door twee rechthoekige bakstenen kolommen. Beide kolommen zijn aan de bovenzijde voorzien van drie uitstekende baksteenlagen, die rondom de kolom aangebracht zijn. De linkerkolom staat overigens vrij van het geveldeel links daarvan.

De rechterkolom lijkt visueel tot het straatniveau door te lopen. Tussen beide geveldelen is een zeer smalle verticale opening gecreëerd. In de achtergevel van de loggia is een houten kozijnwerk zichtbaar, waarin een centrale glas-houtdeur is opgenomen. Daarboven een breed en zeer kort enkelruits bovenlicht. Links en rechts in het houten kozijnwerk zijn twee boven elkaar geplaatste enkelruits ramen zichtbaar. Het geheel van ramen en deur wordt overspannen door een steense rollaag van orangerode bakstenen.

Het plafond bestaat uit een betonplaat. Tussen de kolommen is aan de bovenzijde een horizontale betonnen latei aangebracht. Het betonnen plafond van de loggia vormt een onderdeel van de betonnen dekplaat, die zowel aan de voorzijde als aan de rechterzijde fors uitsteekt en wordt afgetopt met een aluminium rand.

Boven en achter de betonnen dekplaat staat nog een gedeelte van de voorgevel van de rechtertravee. Dit geveldeel is echter niet goed zichtbaar. Het betreft een vermoedelijk blind gedeelte van een lijstgevel. Vermoedelijk zijn in dit geveldeel ook twee uitstekende baksteenlagen als fries aangebracht.

De gevel wordt beëindigd door een smal houten binnenboeiboord, waarboven een zeer ver uitstekende houten dakrand is aangebracht. Aan de onderzijde van deze dakrand zijn houten schroten aangebracht. De voorzijde van de dakrand is geprofileerd en wordt afgetopt met een zinken kraal.

Linkerzijgevel

De linkerzijgevel is slechts voor een klein deel zichtbaar, is vermoedelijk blind en is opgebouwd uit bronskleurige bakstenen in een halfsteens verband met knipvoegen. De onderzijde van de gevel is in latere jaren vernieuwd. In dit deel van de gevel is ook een trasraam van bronskleurige bakstenen aangebracht, die wordt afgetopt met een halfsteense rollaag.

De bovenzijde van de korte gevel is origineel. Ter hoogte van de balklaag tussen de begane grond en de verdieping is een staafanker aangebracht.

Rechterzijgevel

De rechterzijgevel van de villa kan in twee traveeën verdeeld worden: een lage linkertravee met loggia onder platdak en een hogere rechtertravee, de feitelijke rechterzijgevel van de villa. De gevel wordt beëindigd zoals het geval is bij alle andere gevels; met een baksteenfries van twee uitstekende baksteenlagen en een ver vooruitstekende houten dakrand.

Rechterzijgevel, linkertravee

Het rechterdeel van de voorgevel, alsmede de linkerkolom op de verdieping, liggen in de rechterzijgevel iets terug ten opzichte van deze rechterzijgevel.

Links op de begane grond staat een smalle, ca. 150 centimeter hoge bakstenen kolom, die terugligt ten opzichte van de voorgevel en in de rechterzijgevel met een bouwnaad aansluit op de gevel van de linkertravee. De kolom is, evenals de linkertravee van de rechterzijgevel, aan de onderzijde voorzien van een trasraam van donkerrode bakstenen. Beide worden afgetopt met een halfsteense rollaag. In beide linkerhoeken loopt de rollaag door als twee op elkaar geplaatste baksteenkoppen. Een vergelijkbaar rollaagje is in de top van de kolom aangebracht, echter hier steekt deze aan beide zijden licht uit.

Onderaan in het trasraam van het reguliere metselwerk van de linkertravee zijn vijf naast elkaar geplaatste ventilatiegleuven aangebracht. Links hiervan is een modern metalen ventilatioerooster opgenomen in het metselwerk. Boven het trasraam is een smal, rechthoekig enkelruits venster aangebracht, onder een anderhalfsteense rollaag. Rechts van de venster loopt een kunststof regenpijp langs de gevel naar beneden. Deze loopt echter niet helemaal door naar boven, maar steekt ter hoogte van de balklaag, na geknikt te zijn, in de gevel van de verdieping. Even links daarvan een waterafvoerpijp.

Rechts van de regenpijp is een metalen brievenbus met halfronde bovenzijde bevestigd tegen de gevel.

Ter hoogte van de balklaag zijn drie staafankers aangebracht.

In het linkerdeel van de linkertravee wordt de borstwering op de verdieping afgetopt met een rollaag van orangerode bakstenen van één-driekwart-steense hoogte.

Geheel links staan zes baksteenkoppen op hun platte kant. Tegen de achterwand van de loggia is aan de rechterzijde een halve bakstenen kolom aangebracht. Deze is evenals de overige kolommen aan de bovenzijde voorzien van drie uitstekende baksteenlagen die aan drie zijden van de kolom aangebracht zijn.

Een zinken regenpijp loopt aan de binnenzijde langs deze kolom naar beneden. Bovenaan vervolgt deze zijn weg via enkele krommingen in de richting van de uitstekende betonnen dekplaat, die ook aan deze zijde wordt afgetopt met een aluminium rand.

Tussen de kolommen is aan de bovenzijde een horizontale betonnen balk aangebracht.

Rechterzijgevel, rechtertravee

Onderaan in de rechtertravee van de rechterzijgevel het trasraam van donkerrode bakstenen, afgetopt met een halfsteense rollaag. Links, onderaan in het trasraam twee stuks van vijf verticale ventilatiegaten. Rechts twee kleine, metalen ventilatieroostertjes.

Uiterst rechts loopt de rollaag boven het trasraam door in twee op elkaar geplaatste baksteenkoppen. Rechts in dit geveldeel een houten nooddeur, bovenin en onderaan voorzien van een metalen ventilatierooster. Boven de deur een dichtgezet bovenlicht. Deur en bovenlicht zijn gevat in houten kozijnen, waarvan de stijlen rusten op een betonnen drempel met hoge deurneuten.

Boven de deur een anderhalfsteense rollaag. Het metselwerk aan de rechterzijde is in latere jaren vernieuwd. Links van de deur twee identieke, moderne, houten T-vensters, opgebouwd uit twee rechthoekige enkelruits onderramen en een fors enkelruits bovenraam. Beide vensters worden overspannen door een anderhalfsteense rollaag.

Ter hoogte van de balklaag tussen de begane grond en de verdieping zijn vier staafankers aangebracht. Links op de verdieping een zelfde soort venster als op de begane grond. Onder dit venster een halfsteense rollaag. Rechts op de verdieping is een fors reclamebord van het museum tegen de gevel bevestigd.

Ter hoogte van de balklaag tussen de verdieping en de zolder zijn vijf staafankers aangebracht. Het linkeranker loopt door de rollaag boven het venster. De ankers steken tevens gedeeltelijk door de onderste uitstekende baksteenlaag van de fries, die ook hier weer uit twee uitstekende baksteenlagen is opgebouwd.

De gevel wordt beëindigd door een smal houten binnenboei bord, waarboven een zeer ver uitstekende houten dakrand is aangebracht. Aan de onderzijde van deze dakrand zijn houten schroten aangebracht. De voorzijde van de dakrand is geprofileerd en wordt afgetopt met een zinken kraal.

Achtergevel

Van de achtergevel is een deel op de verdieping zichtbaar.

Geheel links loopt een kunststof regenpijp langs de gevel om bovenaan in de overstekende dakrand te verdwijnen. Links in de gevel een houten kozijnwerk, dat gelijk is aan dat in de loggia aan de voorzijde van het pand. Boven het kozijnwerk een anderhalfsteense rollaag.

Ter hoogte van de balklaag tussen de verdieping en de zolder zijn drie staafankers zichtbaar. Tussen het tweede en het derde anker, van links gezien, is een breed houten drielichtvenster aangebracht, voorzien van kleurig kathedraalglas-in-lood. Boven het venster een steense rollaag. De hoogte van dit venster in de gevel geeft aan dat we hier met een venster te maken hebben dat licht geeft op een trappartij.

Ook onder dit venster, laag op de verdieping is een deel van een vergelijkbaar venster zichtbaar. Hier wordt het venster overspannen door een anderhalfsteense rollaag. Ook deze achtergevel wordt beëindigd door een smal houten binnenboei bord, waarboven een zeer ver uitstekende houten dakrand is aangebracht. Aan de onderzijde van deze dakrand zijn houten schroten aangebracht. De voorzijde van de dakrand is geprofileerd en wordt afgetopt met een zinken kraal.

Dak

Het dak van deze villa is samengesteld. Het hoofddak is een schilddak met een relatief korte nok en relatief steile dakschilden met geknikte dakvoeten. Het dak is belegd met grijze lestenen. Uit het linker dakschild steekt een hoge, smalle, bakstenen schoorsteen, waarvan het bovenste deel uitkraagt. In het rechter dakschild zijn twee dakramen aangebracht.

Rechts in het achterste dakschild staat een houten dakkapel. Aan de voorzijde daarvan twee ramen. Het platdak steekt aan de drie zijden uit en wordt afgetopt met een aluminium rand. Bovenaan in het achterste dakschild is een hoge, metalen technische installatie aangebracht, met bovenin aan alle zijden een ventilatierooster.

Links boven de linker- en middentravee is een secundair dak aangebracht. Het betreft een zadeldak met voor- en achter- en zijden met een relatief korte nok en relatief steile dakschilden met geknikte dakvoeten. Het dak is belegd met grijze lestenen.

In het voorschild is een brede, houten dakkapel aangebracht. Aan de voorzijde daarvan twee nagenoeg vierkante enkelruits ramen, die naar buiten toe opgeklapt kunnen worden. Het smalle deel tussen beide ramen is opgevuld met horizontale schroten. De wangen van de dakkapel zijn bekleed met leipannen. Het platdak steekt aan de drie zijden uit en wordt afgetopt met een aluminium rand.

Overige

Tussen de huisnummers 2/2a en 4 is in latere jaren een smalle, terugliggende gevel aangebracht, opgebouwd uit glasblokken, gevat in kunststof of aluminium kozijnen. Onderaan de gevel een ondiep verhoogd plateau, bekleed en belegd met natuurstenen platen.

Aan de bovenzijde steekt een dakrand ver uit en is bekleed met aluminium of lood. Deze dakrand is ter hoogte van de fries van de linkerzijgevel van nummer 2/2a aangebracht.

Latere wijzigingen

Het volume van glasblokken, links van de woning, is in latere jaren toegevoegd en is er tegen aan gebouwd. Met grote stenen platen is de achterbouw van het museum met de achtergevel van het pand verbonden. Deze moderne toevoeging is uiteraard geen verfraaiing voor het pand.

Waarderingen

Architectuur/ bouwstijl

We zien hier dat de architectuur op het einde van de twintiger jaren van de twintigste eeuw een eigen gezicht heeft gevonden.

Kenmerken van het expressionisme van de Amsterdamse Schoolarchitectuur kunnen hier bij meerdere onderdelen worden waargenomen. Hier is echter sprake van het zogenaamde "zakelijke expressionisme".

De plasticiteit in de gevels is hier ontstaan door de aangebrachte staande erker en de loggia, die voor veel dieptewerking zorgt. Centraal in de voorgevel is een rechthoekig sierelement aangebracht, dat eenvoudig met kleurige bakstenen, rechthoekige venstertjes en betonnen lateien is vormgegeven. Het gebruik maken van diverse maten van bakstenen, de houten vensteromlijstingen en de dakbekroning met een "wilde" dakvorm versterkt de expressiviteit van het pand.

Door de ordening van de vensters en de vooruitstekende rijen van baksteenstrekken en ook door het houten binnenboeiiboord, waarboven een zeer ver uitstekende houten dakrand, is de nadruk gelegd op de breedtewerking van de gevels. Die brede overstekken zijn uitvloeisels zijn van het zakelijke expressionisme en duiden op een Amerikaanse invloed (Frank Lloyd Wright).

Authenticiteit

We hebben hier te maken met een grotendeels volkomen gaaf pand. Op enkele plaatsen, zoals bij het sierrooster in de erkerwand van de begane grond, zijn beschadigingen zichtbaar. Kleine gevelopeningen, zoals een brievenbus, zijn met beton dichtgezet. Zo dicht in de buurt van het Stratumseind is dit begrijpelijk.

Cultuurhistorie

Betekenis voor de stadsontwikkeling: de Stratumsedijk werd vanaf de laatste decennia van de negentiende eeuw een straat met steeds meer allure. Via deze weg was de gemeente Stratum (ook zichtbaar) verbonden met de stad Eindhoven. Tot aan de splitsing met de Leenderweg en Aalsterweg waren aan beide zijden van de straat vele villa's te bewonderen. Een aantal daarvan heeft echter al weer het loodje moeten leggen.

Het noordelijke deel van de Stratumsedijk vormde de directe verbinding tussen de dorpskern van Stratum en de stad Eindhoven. Stratummers waren in het algemeen van oudsher al sterk verbonden met de stad Eindhoven.



Centraal in de linkertravee van de voorgevel is een verdiepte, trapeziumvormige staande erker gebouwd. De vensteronderdelen van de erker op de begane grond zijn opgebouwd uit een trapeziumvormig houten frame met onder- en bovenramen.



Op de verdieping ligt de gevel terug ten behoeve van een inpandige loggia. De gevel aan de voorzijde hiervan wordt gevormd door twee rechthoekige bakstenen kolommen. Beide kolommen zijn aan de bovenzijde voorzien van drie uitstekende baksteenlagen, die rondom de kolom aangebracht zijn. De linkerkolom staat overigens vrij van het geveldeel links daarvan. De rechterkolom lijkt visueel tot het straatniveau door te lopen.



Links in de gevel een houten kozijnwerk, dat gelijk is aan dat in de loggia aan de voorzijde van het pand. Boven het kozijnwerk een anderhalfsteense rollaag. Ter hoogte van de balklaag tussen de verdieping en de zolder zijn drie staafankers zichtbaar.



Links: centraal in deze achterwand staat de voordeur van de villa en links en rechts daarvan is een zeer smalle rechte, verticale strook metselwerk ter breedte van een klezoor aangebracht. De halfsteense rollaag die het trasraam aftopt, is aan de randen, links en rechts, voorzien van twee op elkaar geplaatste baksteenkoppen. Deze delen van de portiekwangen steken overigens overhoeks iets uit ten opzichte van de rooilijn van de voorgevel.

Rechts: rondom de brievenleuf is een betonnen sieromlijsting aangebracht van diverse geometrische vormen, waaronder twee halfronde bolvormen.

